

Издается по благословению Высокопреосвященнейшего Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

Визит Святейшего Патриарха Кирилла в Коломну



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, Настоятельница Свято-Троицкого Ново-Голутвина монастыря Игуменья Ксения, губернатор Московской области Б.В. Громов, мэр г. Коломны В.И. Шувалов

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Первосвятительский визит в Коломну. Визит был приурочен к празднованию Дня города.

В храме Архангела Михаила Патриарх совершил Божественную Литургию.

Святейший Патриарх отметил, что с чувством особой радости он ступил сегодня на древнюю коломенскую землю, увидел эти замечательные храмы, Коломенский кремль, чистый красивый город, который являет даже своим внешним видом ту восстановленную духовную красоту, которую некогда пытались разрушить, изничтожить и забыть.

Святейший Патриарх Кирилл вместе с губернатором Московской области Борисом Всеволодовичем Громовым принял участие в торжественной церемонии возложения венков к мемориалу воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, а также побывал в находящемся поблизости храме апостолов Петра и Павла, где возложил цветы к могиле родственников Святителя Филарета (Дроздова).

Святейший Патриарх Кирилл посетил Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь, где со-

стоялся прием в честь Его Святейшества. Святейший Патриарх осмотрел территорию и храмы Ново-Голутвина монастыря. В память о посещении Предстоятель передал Настоятельнице Игуменье Ксении икону Казанской Божией Матери и отметил просветительскую работу монастыря: издание газет: «Педагогического вестника», «Медицинского вестника», «Аграрного вестника». К приезду Святейшего Патриарха был выпущен первый номер «Праздничного вестника», в котором будет рассказываться о каждом дне церковного года, раскрываться догматический смысл и исторический аспект праздников. Святейший Патриарх отметил, что это самое главное – обращенность к людям в свете истины Евангелия, которое является сокровищем, драгоценной жемужиной духа. Святейший Патриарх поздравил всех сестер с праздником, осмотрел монастырский питомник и угостил монастырского верблюда «верблюжьими сладостями».

Затем Святейший Патриарх прошел на Соборную площадь, где посетил расположенные на площади Успенский кафедральный собор и Тихвинский храм.

В НАШЕМ НОМЕРЕ:

2 стр.

**К 90-летию
школы № 9:
ее история,
учителя
и выпускники**



3 стр.

**Воспоминания
выпускников
института:
рассказывает
И.И. Черепнин**



4 стр.

**Психология детского
воровства:
разобраться
поможет сказка**



«Надо много пережить, чтобы стать человеком». А.Сент-Экзюпери.

Ж 90-летию школы

Продолжение. Начало – в №9.

В 1962 году была реализована новая реформа в сфере образования, школа стала учебным заведением с производственным обучением на базе Коломзавода. В школе, названной именем Вани Маркова, обучались и проходили практику только старшеклассники.

В 1968 году в школу вернулись первоклассники. В это же время был открыт первый лагерь труда и отдыха.

В 70-ые годы в школе действовал Клуб Интернациональной Дружбы, бессменным руководителем которого в течение десятка лет была Наталья Романовна Чернышова, учитель немецкого языка, проработавшая в нашей школе 40 лет. В скольких странах побывали ее воспитанники, сколько полезного для дела мира сделал Клуб Интернациональной Дружбы. Они устраивали ярмарки, на которых собирались пожертвования в фонд мира, вели огромную переписку со школьниками из Чехословакии, ГДР, Польши. Часть этих писем представлена в экспозиции школьного музея.

С 1989 года по 1990 гг. – при непосредственной помощи и поддержке С.Г. Горшкова, главы ВМФ СССР, было полностью перестроено здание школы. Сергей Георгиевич старался не забывать о нашей школе. Был частым гостем на научных чтениях, посвященных памяти его отца: Георгия Михайловича Горшкова, одного из прославленных педагогов нашего города.

В дар школе Сергеем Георгиевичем была передана огромная коллекция книг, чучел животных и птиц, которая теперь украшает кабинет биологии. В нашем музее хранятся два морских атласа, подаренные им, такие имеются даже не на всех морских кораблях. В школе бережно хранят память о Георгии Михайловиче и Сергее Георгиевиче Горшковых.

В 1992 году школе № 9 был присвоен статус гимназии, и с этого времени начинается профильное обучение в старших классах, продолжающееся до сих пор.

С 1998 года в стенах школы работает молодежный театр «Ирбис», ставший в 2007 году лауреатом Всероссийского фестиваля школьных театров «Русская драма» со спектаклем «Потомок».

В 1999 году гимназии было присвоено имя Адмирала флота дважды Героя СССР С.Г. Горшкова. А с 2005 года, на основании указа главкома ВМФ России, гимназистам, наиболее активным в учебе и труде, присуждается стипендия имени Адмирала флота Советского Союза С.Г. Горшкова.

В 2006 году коллектив гимназии стал победителем Всероссийского конкурса моделей учебного самоуправления, участником тематической смены в ВДЦ «Орленок» - «Лидер-2006». 2008 год - победителем областного конкурса на лучший бренд общеобразовательного учреждения в номинации «Самая красивая традиция», победителем городского этапа конкурса воспитательных систем.



История гимназии № 9

Гимназия сегодня

– это два здания, в которых обучается 850 учеников, распределенных по 32 классам, возглавляемым классными руководителями. Ежегодно в первый класс гимназии поступают 70 учащихся. Следует отметить, что среди них - 22% учеников, чьи братья или сестры учатся или учились в гимназии № 9; 37% учащихся – дети наших выпускников.

В гимназии работают высококвалифицированные педагогические кадры: 42% (из 74) учителей имеют высшую и 19 % первую квалификационную категорию, 3 педагога носят ученую степень, 6 учителей награждены орденами и медалями, званиями «Заслуженный учитель РФ», «Отличник народного образования РФ». Нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ» награждены 3 человека. 15 учителей являются выпускниками школы.

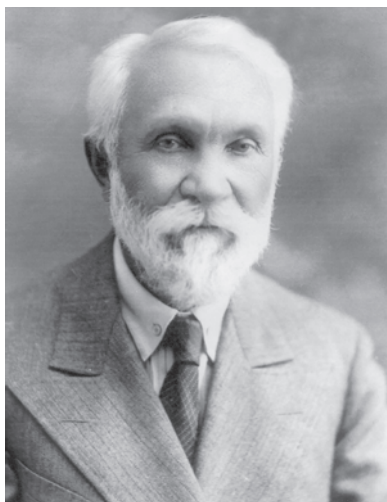
В течение нескольких лет прослеживается высокий уровень знаний среди выпуск-

ников, освоивших гимназическую образовательную программу. Факт успешного освоения программы подтверждается успешностью сдачи ЕГЭ по русскому языку и математике, 100% поступлением учеников в высшие учебные заведения нашей страны, призовыми местами на городских и областных олимпиадах. По результатам олимпиад за 2007-2008 учебный год гимназия № 9 заняла первое место среди статусных учебных учреждений г.о. Коломна.

На сегодняшний день в гимназии созданы все условия для полноценного развития творческих способностей учащихся. В гимназии функционирует сеть кружков, студий и научных обществ. Каждый ученик может найти себе дело по душе. На всех торжественных мероприятиях звучит гимн гимназии в исполнении вокальной группы, воспитанников вокальной студии (рук. Блинова О.В.); спектакли детского музыкального театра «Гротеск» - долгожданный подарок для воспитанников детских домов, пациентов детского реабилитационного центра г. Коломны. Интересна творческая жизнь Молодежного театра «ИРБИС» под руководством Маркиной И.В., которому исполнилось уже 10 лет. Каждый их спектакль – это событие не только школьного, но и городского масштаба. Большой популярностью среди учащихся начальных классов пользуется танцевальный коллектив «Эдельвейс» под руководством Малько И.В.

Деятельность творческих коллективов успешно вплетается в общую концепцию учебно-воспитательного процесса гимназии, конечной целью которой является формирование компетентной, поликультурной, творческой, социально-зрелой личности, способной принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения перед собой и перед коллективом.

Учителя и выпускники



Одним из первых учителей школы стал **Георгий Михайлович Горшков** - учитель математики и физики. Многие жители Коломны, особенно старшее поколение, лично знали этого прекрасного человека и педагога, настоящего русского интеллигента, начавшего преподавать еще в дореволюционных гимназиях города. Сотни учащихся получили у него прочные и глубокие знания. Многие из них пошли по стопам своего учителя, став физиками, математиками, учителями. В память об этом прекрасном педагоге, заслуженном учителе школы РСФСР с 1953 года в стенах гимназии проводятся ежегодные январские научные чтения, в которых принимают участие, как современные старшеклассники, так и выпускники разных лет, посвятившие свою жизнь науке.

За 90 лет деятельности школы её окончили более 8,5 тысяч выпускников, более 360 из них стали медалистами. Гимназия № 9 имеет свою уникальную биографию, которая складывается из биографий её выпускников.

Сергей Васильевич Гуськов (исполнилось 85 лет со дня рождения).

Выпускник нашей школы 1941 года Сер-

гей Васильевич Гуськов – известный коломенский журналист, член Союза писателей с 1968 года, родился в городе Коломне 3 июля 1923 года.

Учился Сергей в школе № 9. Учиться было не просто. Однако в классе Сергея всегда были теплые и дружеские отношения. Ученики школы смогли пронести их через Великую Отечественную войну и сохранить на долгие годы. Много испытаний выпало на долю этого удивительного и воспетого позже в произведениях писателя С.В. Гуськова выпускника 1941 года.

«Он и впрямь удивительный, этот школьный выпуск, которому больше половины века назад, в любовую, без промежуточных переходов – завод, институт, - прямо со школьной скамьи довелось войти в военную обстановку, измерить закалку, глубину убеждений и стойкость души не в мирном течении жизни, а в смертельной схватке с фашизмом. Это их



подвиг. Но это и подвиг школы, взрастившей такое племя».

Жизнь журналиста – кочевая. С.В. Гуськов побывал почти во всех уголках страны. Жил

на Урале, в Сибири. Однако связь с любимой школой и городом не терял. Он часто приезжал к нам в гости на встречи выпускников, научные чтения, писал письма, присылал свои новые книги. В конце 80-х Сергей Васильевич переехал в Москву. Началась перестройка, экономические реформы в России. Он очень тяжело переживал события 90-х годов в нашей стране.

Умер Сергей Васильевич в 1997 году 8 января, но осталось его творчество, благодаря которому мы знаем, каким был наш город, какие люди жили и трудились в нем.

В одном из своих писем школе С. В. Гуськов писал: «Главное не замыкаться в своей личной скорлупе, не жить на готовеньком, не пускать в душу равнодушия и, как говорил Маяковский: «Светить и никаких гвоздей!» Эти слова, написанные сорок лет назад, до сих пор остаются девизом для учеников гимназии № 9.

Андрей Краснов

С небольшого (размером чуть больше обычной фотографии), пожелтевшего от времени листка смотрел на нас А.С. Пушкин. Этот старый рисунок пережил войну, разруху, голод. Его не сожгли в печи, чтобы хоть немного согреть комнату во время войны, он не затерялся при переездах. Его бережно хранили все эти годы. Лишь от времени стала желтой и хрупкой бумага. Но карандаш остался таким же четким и уверенным. Даже там, где линии еле видны, чувствуешь твердую руку автора.

На обороте рисунка большим, размашистым подчерком было написано – Краснов. Андрей Краснов.

Прямо со школьной скамьи он ушел на войну. И погиб, полный сил и надежд. Но его не забыли. Он был настолько необходимым другом своих одноклассников,

что они, не сговариваясь, дали его имя своим сыновьям, родившимся после войны. Семь Андреев носят имя Андрюши Краснова. Что же такого особенного было в этом человеке?

Одноклассник Андрея, впоследствии известный советский писатель С.В. Гуськов, посвятивший его памяти свои книги, вспоминал: «Он не поддается измерению фактом, эпизодом, поступком. Он весь – ощущение, которое когда-то вошло и осталось. Внутренним светом, радостью, теплом. Слово ты вышел однажды в какое-то счастливое утро из дому, пошел по улице, знакомой до каждой выбоины на тротуаре, и вдруг увидел, как за одну ночь весь твой город расцвел черемухой».

Он пошел на фронт, как все. Воевал, писал письма домой, в Коломну. Пока однажды письма не перестали приходить.

Сколько сил и времени требовалось матери, чтобы смириться с мыслью о гибели сына. Наталья Трофимовна была не одна, ее поддерживали одноклассники Андрея. Она нашла свою вторую жизнь в их детях, своих названных внуках, родившихся после войны. В новых Андреех, которые – она в это верила – продолжают юность ее сына.

Заместитель директора по воспитательной работе МОУ гимназии №9 А.В. Ермакова (по материалам музея гимназии №9, составленными Сологуб С.С.)



Из спектакля «Потомок»

«Невозможно всегда быть героем, но всегда можно оставаться человеком». И.Гёте.

Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить. А. Дистервег.

Коломенский государственный педагогический институт



Я «заболел» школой раз и навсегда

Что значит: быть директором школы? Какими качествами должен обладать человек, за спиной которого стоит большой учительский и ученический коллектив? Эти и многие другие вопросы мне хотелось задать моему сегодняшнему визави – директору МРУ СОШ № 10 Черепнину Ивану

Ивановичу. Нашей встрече предшествовал телефонный разговор.

– Алло, здравствуйте, Иван Иванович, можно ли взять у вас интервью?

В трубке послышался голос – громкий, отчеканивающий каждое слово:

– Здравствуйте! Да, конечно, подходите, я буду ждать!

Свой рассказ мой собеседник начал с момента окончания Вуза.

– После Коломенского педагогического института я 5 лет отработал в Ленинградской спец. школе. Выпускали ведь нас, студентов, не только как учителей истории и обществознания, но и воспитателей спец. учреждений. Были трудности, но тогда мы их просто не замечали... Дети-правонарушители частенько бежали, а мы – за ними... По подвалам, чердакам разыскивали... Были мы молодые – и не уставали, друг друга поддерживали, подбадривали. К сожалению, на мой взгляд, сейчас нет в человеке тех качеств, без которых трудно жить: общности, единства, взаимовыручки. Каждый сам за себя.

С 1981 по 2008 год я работал директором 7 школы в Коломне.

Был в моей педагогической практике случай. Пришел ко мне мальчик с троечным

аттестатом за основную школу: «Я хочу у Вас учиться. Если Вы меня возьмете, я Вам обещаю, что закончу школу на «хорошо» и «отлично». Я дал ему время подумать, все это время думал и сам – брать троечника в хороший класс или отказаться... Узнав, что родители его погибли, а продолжать учиться советует ему его единственный родной человек – старший брат, я невольно согласился. Я поверил ему, я поверил в его силы. Возможно, эта вера и помогла ему успешно закончить 11 класс. Из троечника он превратился в «почти хорошиста»: в аттестате была всего 1 тройка. Я был очень рад, рад его успеху как своему!

Теперь новое место работы, новые задачи и перспективы. Хочется сделать многое с пользой для учащихся и педагогического коллектива. Планы серьезные:

1. Заключить договор с кафедрой иностранного (немецкого) языка и, как следствие, приглашать педагогов из Германии с открытыми уроками к нам, в Россию.

– Почему именно немецкий язык?

– Видите ли, немецкий язык изучается сейчас всего в нескольких школах Коломны. У нас есть ученики, хорошо владеющие разговорным немецким. Именно они проводили экскурсию делегации из Германии, в том числе по нашему Музею Боевой Славы в июле 2009 года.

2. Заключить договор и с кафедрой физического воспитания. У нас есть достаточная база для создания и развития спортив-

ных классов. Есть и желание знакомить детей с новыми, развивающимися видами спорта.

3. Найти надежную поддержку и сотрудничество в военной среде: провести эксперимент по открытию кадетских классов.

Побывав в Санкт-Петербурге, мне довелось наблюдать, как создаются, «живут и развиваются» такие классы. В классах учатся и мальчики, и девочки. Живут они при воинских частях или даже в самой школе, и обучаются основным и спец. предметам.

– Как Вы думаете, какой должна быть современная школа, чтобы в ней росли и учились счастливые ребята?

– Разнообразие классной и внеклассной жизни школьника ведет к обогащению его жизненного опыта. Педагог должен попытаться правильно расставить акценты, дать ребенку ориентиры. Нельзя не согласиться с мнением, что в современном мире большую помощь человеку оказывает техника. Но если злоупотреблять «чудесами» техники, то, в конце концов, можно превратиться в машину, бездумно выполняющую свои основные функции. Главное в том, чтобы воспитать в ребенке человечность! Важно ученику не разучиться мыслить и творить!

О том, насколько порой кажется невозможным решить очередную воспитательную проблему я задумывался не раз. И я думал, терял и находил пути и выходы из неразрешимых ситуаций. Я понял, насколько это радостно – помогать. И я заболел, заболел школой раз и навсегда!

Продолжение следует.
М.П.Давыдова.



Я хотел бы рассказать читателям «Педагогического вестника» о клубе военно-исторической реконструкции «Архистратиг» при молодежном православном братстве благоверного князя Дмитрия Донского и его деятельности.

Молодежное движение «Архистратиг» является не только клубом военно-исторической реконструкции костюмов, оружия старины и исторического фехтования, с целью привлечения молодежи к истории, вдохновляя их деяниями наших воинов-предков, но и ставит задачу педагогическо-просветительской деятельности. Клуб принимает активное участие в исторических выездах и фестивалях, с целью окунуться в атмосферу средних веков. На фестивалях участники облачаются в воссозданные костюмы собственноручного приготовления, едят из реконструированной посуды. Движение занимается реконструкцией антуражных костюмов и доспехов Средневековой Руси, стран Западной Европы и степи (кочевых племен, соседей Древней Руси).

В основу устава движения положены морально-нравственные каноны православной веры. Клуб является идейным борцом против «общества потребителей» – всех тех, кто считает возможным потреблять блага общества, не принося ему никакой пользы.

Название «Архистратиг» клуб выбрал не случайно: стратег (греческ. Strategos) в Древней Греции – полководец, военачальник, обладающий ши-

Движение «Архистратиг»

роками военными и политическими полномочиями. К тому же клуб православный, а предводитель Воинства Небесного – Архистратиг Михаил.

Занимается клуб и педагогическим воспитанием подрастающего поколения. Он собирает детей из православных гимназий Москвы и Московской области, организует выезды в лагеря, на природу, где проводит военно-исторические игры в максимально приближенных к натуральным условиям. В этих лагерях дети живут по две-три недели, участвуют в различных ролевых играх. Не так давно проводилась игра по Столетней войне. Переодевшись английскими и французскими рыцарями, ребята разыгрывали целые баталии. Еще проходила игра, посвященная завоеванию Ирландии и Британии викингами. И самое интересное в этих играх то, что игра проходит не по сценарию, победный результат до конца не известен. В таких-то непростых условиях пребывания в лагерях мальчишки и девчонки забывают о компьютерных играх, телевизоре, становятся здоровыми и активными детьми. Уважают и любят нашу великую историю, желают вернуться в эпоху славных русских воинов.

Сотрудники движения проводят открытые уроки в гимназиях и школах Подмосковья, на которых рассказывают

о великом прошлом, победах нашего народа, демонстрируют вооружение. Для маленьких слушателей такие уроки – это единственная возможность почувствовать атмосферу героических битв.

Но многие свершения военно-исторического клуба «Архистратиг» стали бы невозможными, если бы не активная поддержка московской организации НОРД (Национальная организация добровольцев) «Русь», педагогическая деятельность которой направлена на создание православных скаутских лагерей.

В этих движениях подростки заняты интересным делом, а не бродят бесцельно по улицам. В этом случае их абсолютно не привлекают различные молодежные субкультуры. Это очень важно, если мы хотим вырастить морально и физически здоровое поколение.

Сотрудник научно-теоретической базы клуба «Архистратиг», студент исторического факультета КГПИ Михаил Воробьев.



«Я буду сражаться за Человека. Против его врагов. Но также и против самого себя». А.Сент-Экзюпери.

«Что человек, когда он занят только сном и едой? Животное, не больше». У.Шекспир.

Мне всегда хотелось иметь свой дом. Не квартиру, не коттедж или дачу, а именно свой дом. Это было чем-то из разряда неосуществимой фантазии, потому что житель я сугубо городской, да и лишние финансы никогда не отягощали наш семейный бюджет. Так что мечта о доме заняла свое место на воображаемой полочке среди других несбыточных проектов: стать космонавтом, объездить весь мир, выучить пару-тройку иностранных языков.

Однако древние говорили: «Бойтесь своих желаний - самые сильные из них сбываются». Я не думала об этом: училась, работала, растила детей. Когда у нас появился участок земли недалеко от Коломны, я даже не до-

гадывалась, что моя мечта, стряхнув с себя слой многолетней пыли, решила, что пора действовать. Мы честно и искренне пытались стать дачниками: выращивали картошку, вели локальные войны с огородными вредителями и даже, слегка напрягшись, построили деревянный домик, который местные жители именовали избушкой. Но мечта не дремала. «Смотрите, - говорила она, - вот одни ваши друзья затеяли стройку, а вот и другие заложили фундамент». Однако мы продолжали сопротивляться. Глупо строить дом, зачем он нам? Это дорого, да и как его содержать?

балась, она привлекла на свою сторону такие силы, с которыми мне было не справиться. Книгу я купила, а дома перечитала молитву еще раз. Пару дней ничего не происходило, а потом, приехав с работы, муж радостно сообщил, что решил купить машину и даже сделал первый взнос. Я удивилась такому повороту событий и рассказала ему о том, что нашла интересную молитву и даже зачитала ее вслух. Он странно посмотрел на меня, как-то озадаченно покачал головой и ничего не сказал. Если бы мы знали, что мечта в это время уже во всю трудилась, засучив рукава.

Молитва на основание дома



С этим мыслями мы еще продержались пару лет. А мечта ухмылялась нашим попыткам героического сопротивления и продолжала гнуть свою линию. Как-то раз после воскресной службы я заглянула в монастырскую лавку и там, листая книгу, обнаружила молитву на основание дома. Подумала: почему бы нет? - и начала читать ее. Уверена, что мечта в это время подглядывала за мной и довольно улы-

Дальнейшие события стали происходить с какой-то немыслимой скоростью. Супруг развернул бурную деятельность, за считанные дни превратив наш дачный угол в стройплощадку: сновали машины, заливался фундамент, подвозились материалы. По вечерам в своей квартире мы до хрипоты спорили о проекте будущего дома, вычерчивая на листочке в клеточку «свою крепость». Мечта, наблюдая за нами, удовлетворенно кивала головой, поддерживая нас в трудные минуты и даря надежду. Идея о новой машине сама собой сошла на нет. Три года мы боролись за наш дом - именно боролись. Мы строили его не благодаря, а вопреки всему. До сих пор не очень себе представляю, где брались силы, а

Из писем читателей

порой и средства, чтобы упрямо двигаться вперед. Мы смотрели, как растет наш «детинец» (так называл дом супруг), радовались новому ряду кладки или появившемуся окошку. Мысли о доме сделали нашу жизнь интереснее и полнее. Я стала разбираться в таких строительных тонкостях, о существовании которых раньше просто не догадывалась. Мы спешили с работы, чтобы поделиться новыми планами. Когда бывали «черные дни», стоило только подумать о доме - и казалось, что дышать становится легче. Для нас он стал не просто объектом, собственностью или вложением средств - он стал границей нашего маленького мира, внутри которого мы чувствовали себя защищенными и счастливыми. Мечта перестала быть чем-то абстрактным, она приобрела цвет, размер и даже своеобразную изюминку, свойственную только нашему дому.

Скоро наша семья переедет в «свою крепость», которую уже потихоньку осваивает. Вспоминая начало нашей «авантюры», мы частенько говорим друг другу: «Если бы не молитва на основание дома, ничего бы у нас не вышло». Надо просто очень твердо знать, чего ты хочешь, верить в это и надеяться на Божию помощь. И тогда все обязательно получится.

Т. Надеждина.

Проблемы воспитания

Почему дети воруют?

Детское воровство - явление нередкое, но тщательно скрываемое, как алкоголизм и другие «постыдные» семейные тайны. В сознании большинства взрослых намертво спаяны две мифологемы: ребенок - невинный ангел, а воровство - примета криминального мира, для нормальных людей далекого и чуждого. Когда ребенок попадает на кражу, родители обычно чувствуют себя совершенно растерянными. Одни при этом впадают в истерику, другие предпочитают сделать вид, что ничего не произошло, потому что как реагировать - непонятно.

Специалисты считают, что единственно правильной реакцией на воровство не существует: она зависит от причин, по которым ребенок ворует. Выделяют три основные причины детского воровства. Первая - это детская импульсивность. Ребенок может украсть просто потому, что это очень легко, а удержаться от соблазна, наоборот, трудно. Вторая причина - затруднения в общении с родителями. Некоторым детям кажется, что родители обращают на них мало внимания. Когда они присваивают себе их вещи или берут деньги, то это символический акт воссоединения с родителями, которые начали отдаляться. Третья причина - стремление самоутвердиться. Некоторые дети начинают воровать, чтобы не чувствовать своей неполноценности, чтобы убедить самих себя и окружающих в своей хитрости, ловкости, смелости. Нельзя, но очень хочется.

Анна Фенько.

Сказкотерапия

Сказкотерапия - анализ басен, сказок (литературных и психологических), что способствует формированию «нравственного иммунитета», то есть способности ребенка к противостоянию воздействиям духовного, ментального и эмоционального характера, исходящим из социума.

Самая большая трудность в коррекционно-реабилитационной работе с воровыми детьми - изменение отношения к подростку. Ведь если взрослый продолжает видеть в нем преступника, это мгновенно передается подростку и становится серьезным барьером в процессе реабилитации. Но как изменить это отношение, сформированное годами?

А. А. Пискунов и его коллеги попробовали сделать это при помощи сказки.

Жил как-то мудрый король со своей прекрасной дочерью. Когда наступила пора принцессе выходить замуж, король объявил, чтобы кандидаты в женихи явились во дворец для отбора. Было поставлено только два условия: иметь хорошую репутацию (это было требование короля) и быть красивым (этого желала принцесса).

Среди узнавших об этом людей был один вор. Жизнь, полная преступлений и обмана, наложила отпечаток на его лицо. Морщины лжи и предательства обезобразили его внешность, но когда-то он был красив.

Природная хитрость не давала ему покоя, и вор решил бороться за руку принцессы.

«Я придумаю, как обойти других!» - подумал он.

Он тайно посетил знаменитого изготовителя масок и заказал маску, которая возвращала ему облик невинной юности.

С помощью маски вору удалось легко пройти первые туры отбора. Сначала, возвращаясь вечерами домой, он смеялся над тем, как легко ему удалось обмануть советников короля.

«Ну и глупцы же они!» - думал он, рассматривая в зеркале свое настоящее лицо. Однако через несколько недель он понял, что дело обстоит не так просто. Вор остался в числе последних двадцати претендентов на руку принцессы, и их фотографии были напечатаны во всех газетах. Теперь репортеры все время толпились у дверей его дома и задавали вопросы, на которые ему совсем не хотелось отвечать. Вор притворялся скромным и говорил, что, наверное, не пройдет дальнейший отбор и что его личная жизнь не представляет никакого интереса. Теперь он больше не рисковал снимать маску даже ночью и жил в постоянном страхе разоблачения.

Вскоре его известили, что он остался в числе последних трех кандидатов. Понимая, что в случае разоблачения его ждет казнь, вор решил бежать из страны. Но, когда он выходил их дому, его приветствовали два солдата, присланные королем. Было слишком поздно!

В день последнего тура вор отправился во дворец, ожидая самого худшего. Впрочем, в нем еще теплилась надежда, что не он окажется избранником принцессы. Однако девушка уже приняла решение и говорила с другими кандидатами очень недолго, просто из вежливости. Потом она взяла его за руку и сказала отцу: «Вот он».

В отчаянной попытке избежать разоблачения, вор отвел короля в сторону:

- Ваше Величество, - сказал он. - Это большая честь для меня, но мне необходимо время на подготовку. Нельзя ли отложить обручение на один год?

Король с радостью согласился. Конечно, настоящим намерением вора было желание при первой же возможности убежать из страны, однако это оказалось невозможным. Теперь он стал вторым по известности человеком в королевстве. Толпы зевак постоянно собиравались вокруг его дома в надежде хоть мельком увидеть будущего короля. Его приглашали произносить речи, присутствовать на церемониях. И что было хуже всего - целовать младенцев. А он ненавидел младенцев! И при этом ему надо было сохранять видимость чести и добродетели, стараясь соответствовать той лжи, на которую его обрекала маска. Он проклинал себя за то, что купил ее.

Целый год ему пришлось терпеть эти муки, и никто не догадывался, что за внешностью благородного человека скрывается душа вора.

Продолжение следует.
Л.М.Шипицына.



Вор и маска

Общегосударственные культурные и профессиональные праздники, отмечаемые в октябре:

1. День пожилых людей. Международный день музыки.
 4. День военно-космических сил России, День МЧС.
 5. Международный день учителя, День работников уголовного розыска.
 6. День российского страховщика.
 14. Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.
 20. День войск связи РФ, День рождения военно-морского флота РФ, День моряков-надводников.
 24. День соединений и частей специального назначения.
 25. День таможенника РФ.
 29. День работников службы вневедомственной охраны МВД.
 30. День памяти жертв политических репрессий. День инженера-механика, День автомобилиста.
 31. День сурдопереводчика.
- Второе воскресенье - День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.
Третье воскресенье - День работников пищевой промышленности.
Последнее воскресенье - Всероссийский день работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства.

Радио «БЛАГО»

- Эфирное вещание 102,3 FM
- Интернет-вещание www.radioblago.ru/efir/

Передачи каждый день - для педагогов

- 07:20 и 19:00 - «Свободный Университет»
- 11:00 - «Тропа над бездной»
- 14:30 - «Портрет мастера»
- 13:40 - «Россия сквозь века»
- 16:30 - «Литературные чтения»
- 21:00 - «Исторические перспективы»

- для детей

- 20:30 - «Сказка за сказкой»

Дорогие читатели!

Присылайте в редакцию свои вопросы на педагогические, психологические темы. Ждем от вас статьи, рассказы, стихи, интересные случаи из жизни, из практики, воспоминания об учителях, стоявших у истоков развития коломенской педагогики.

«Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение».

К. Д. Ушинский.

Вечером 13 сентября, в День города Коломны, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил открытый урок «Духовные родники Подмосковья» в Конькобежном центре Московской области «Коломна».

По окончании урока Предстоятель Русской Православной Церкви обратился ко всем присутствующим с Первосвященительским словом.

От призвания зависит человеческое счастье

Ваше Высокопреосвященство, владыка Ювеналий, дорогие участники открытого урока, дорогие друзья!

Сегодня замечательный день в Коломне, празднуется День города, была совершена Божественная литургия, и я получил замечательную возможность соприкоснуться с вашей жизнью, с жизнью Подмосковья, приняв участие в этом празднике. Может быть, самым ярким моментом является это собрание в чудном дворце прекрасных детей, где так легко и просто многим тысячам людей встретиться друг с другом, и как хорошо, что это наша с вами встреча имеет в центре своем такую важную тему, как духовное воспитание человека.

И я хотел бы сказать несколько слов о чем-то, что является жизненно важным для каждого человека. Я бы хотел сказать о призвании. Что такое призвание? Призвание – это внутреннее сосредоточение человека на определенной сфере деятельности, это внутренняя концентрация внимания и сил по отношению к избранному направлению жизни и деятельности. От призвания зависит во многом человеческое счастье. Если работаешь не по призванию, то работа становится скучной и тяжелой, об этом мудрый человек сказал: «Для того чтобы определить, работаешь ли ты по призванию, или трудишься не по призванию, попробуй оценить свое состояние после отпуска. Если с радостью идешь на работу – по призванию, а если с воспоминаниями об отпуске, с тяжелым чувством возвращения к какой-то неинтересной рутине, значит, нет призвания».

Если человек работает по призванию – он счастлив, даже если и не всегда его работа достойным образом оплачивается, внутренний подъем, радость от совершаемой работы компенсирует материальные недостатки. Для того чтобы быть счастливым человеком, нужно постараться построить свою жизнь так, чтобы работать, трудиться по призванию. Призвание формируется в детские годы, в юношеские годы, вот почему детство и юность являются, может быть, наиважнейшим этапом человеческой жизни. На детей взрослые всегда смотрят немного сверху вниз, потому что дети нуждаются в поддержке, в опеке, в образовании, и взрослый человек, конечно, мудрее, образованнее ребенка, но нужно помнить, что именно в детские годы и юношеские годы формируется то, что потом и будет определять счастье человека. В том числе в эти годы формируется и призвание, поэтому при всей видимой легкости, беззаботности детства и юности на самом деле это очень ответственный этап в жизни.

Призвание формируется под влиянием родителей, иногда даже склонность к тому или иному делу передается генетически, наследственно, но очень большое влияние на формирование призвания оказывает образование, потому что в школе учащиеся могут соприкоснуться с разными областями человеческого знания. Хорошая школа не только вводит ребенка в теоретическое знакомство с теми или иными областями знания, но и помогает соприкоснуться с ними практически. Вы сегодня слышали о замечательных лагерях, где дети трудятся. Конечно, не каждый станет каменщиком, строителем, но участие в труде во время летнего отдыха помогает человеку, маленькому, может быть, еще человеку, юному человеку, понять, что такое труд.

Формирование призвания не происходит автоматически, замечательная существует древняя мудрость, которая гласит: «Учение без размышления – это пустое занятие, но и размышление без учения – опасное занятие». Ведь для того, чтобы сформировалось призвание, нужно не просто запоминать тот материал, который вам преподают в школах, нужно размышлять, нужно постоянной работой ума сопровождать свое образование, восприятие информации. Творческая инициатива должна присутствовать, в том числе, и когда просто выучиваешь урок. И нужно попытаться осознать, понять преподаваемый материал, как-то через самого себя пропустить все то, что тебе дают. И в тот момент, когда сердце отдается, когда понимаешь: это – мое, тогда перестает быть скучным изучение этой дисциплины.

Хотел бы вспомнить еще замечательное высказывание Аввы Дорофея – был такой старец дивный, отец Церкви, он много писал, был очень образованным человеком, жил на рубеже VI-VII веков. Авва Дорофей не мог учиться, не давалась ему учеба, и не только потому, что так трудно усваивался материал, но и не хотелось учиться. Вспоминая годы учебы, он говорил, что для него прикосновение к книге было как прикосновение злого зверя. Он бежал от учебы и не хотел учиться, но в какой-то момент стал побуждать себя, заставлять себя, воспитывать свою волю. И потом в тех же самых воспоминаниях о своей учебе он говорит, что учение, книга стали для него всем. Он забывал про еду, про питье, про сон,

настолько интересно было погружаться в этот мир науки.

В мир науки интересно погружаться тогда, когда ты чувствуешь призвание, и не только в мир теоретической науки. Потому что вообще вся человеческая деятельность – это Наука с большой буквы. Если вы почувствуете радостное веление сердца, соприкасаясь с той или иной сферой человеческой деятельности, остановитесь внимательно на этой деятельности, подумайте о ней еще и еще раз, пропустите ее через себя, чтобы обрести это призвание. Ну и, конечно, огромная роль – у педагога. Ведь учитель не только знает больше, чем ученики – он рассказывает урок, передает информацию. В конце концов, ведь все то же самое можно просто и почитать, но не могут чтение книг или использование Интернета заменить реальный опыт общения с педагогом, потому что педагог, преподаватель, профессор в высшей школе – это не только человек, передающий некие знания. Это – путеводитель по науке, экскурсовод.

В одном из своих замечательных произведений отец Павел Флоренский, выдающийся наш ученый, энциклопедист, священник, писал о том, что означает быть преподавателем, профессором. Он связывал профессорский, преподавательский труд действительно с трудом экскурсовода, который ведет группу посетителей, например, по ботаническому саду. Он рассказывает о растениях, рассказывает о природе, но об одной травинке он говорит дольше, и говорит так, что вдруг знания, которые он передает, становятся настолько притягательными, что люди останавливаются у этой же травинки и долго-долго всматриваются в нее.

Великое искусство педагога заключается в том, чтобы быть таким путеводителем по науке и по жизни, уметь правильно расставлять акценты, заинтересовывать детей, формировать образ. А какой образ? Может быть, покажется странным, но каждый педагог передает свой образ учащимся, и вот здесь, может быть, следует сказать о самом главном, о том, что существует сейчас некий кризис, кризис в отношениях между поколениями. Часто бывает, что молодые люди плохо понимают старших, в том числе и плохо понимают своих педагогов. Возникает некая разделительная линия между учащимся и педагогом, учителю не удается достучаться до сердца, не только до разума – до сердца учащихся. И происходит это не только потому, что, может быть, учащийся не достаточно внимательный и усердный (что, конечно, бывает), но очень часто это зависит от неспособности преодолеть это разделение самого педагога. Образ будет усвоен тогда, когда этот образ прекрасен, вот почему все у педагога должно быть прекрасно, включая внешность, одежду, манеру говорить, но, самое главное, должна быть внутренняя прекрасная жизнь у человека. В этом смысле каждый педагог должен быть подвижником, потому что от его внутреннего духовного и душевного состояния зависит успех его дела.

Я бы хотел сейчас сформулировать некое правило. Не может быть плохой человек хорошим педагогом. Точно так же, как священник.

Вот есть такие человеческие занятия – педагогика, воспитание, то же самое духовное просветительство... Священник тоже должен быть подвижником. Его внутренний мир – это есть некий способ передать, в том числе, и информацию. Разве будут слушать плохого священника, который живет не в соответствии с тем, что он проповедует? И точно так же не будут слушать и педагога, плохого человека, злого человека, у которого все не в порядке в личной жизни: плохая семья, плохие дети... Труд педагога прекрасен, но он требует внутренней аскезы, он требует некоего внутреннего подвига. И без этого подвига невозможно передать свой внутренний мир тем, кто с вниманием следит за каждым словом педагога.

Но, с другой стороны, не будет многое понято и принято, если сам учащийся, подобно Авве Дорофею, не начинает понуждать себя преодолевать лень, разгильдяйство, несобранность, если он тратит драгоценное время на пустые, ненужные вещи. В нашем мире очень много соблазнов. Я вспоминаю, как, заканчивая школу, готовился к экзамену. Это было весной, погода была прекрасная, окна были открыты, через окна до моего слуха долетала музыка одной очень популярной и милой песни, которую пели в то время, когда я был молодой. Я выглянул в окошко, увидел молодых людей, девушек, которые гуляли под звуки этой музыки, меня так потянуло на улицу, мне так захотелось быть там же: там весело, там красиво!

Но, открыв учебник, я подумал: а может быть, сейчас что-то самое главное в моей жизни решается, закрою окно, сяду за письменный стол и не пойду на улицу. И вот от такого поступка может зависеть вся дальнейшая жизнь. Я постоял

у окна, помолчал, подумал, закрыл окно, даже занавески занавесил, хотя это было днем, стал готовиться к экзамену. Я вспоминаю этот случай из своей жизни, потому что знаю: вы проходите через те же самые соблазны. Но сегодня их еще больше, телевидение постоянно присутствует в нашей жизни, компьютеры, которые тоже могут и передавать информацию, и отвлекать от информации... И требуется тоже своего рода аскетизм, через который вы воспитываете свою волю, способность управлять своими мыслями и своими поступками. Способность убеждать себя является замечательной способностью человека. И вы именно здесь, в этой сфере своего личного бытия сдаете самый главный экзамен на вашу зрелость. От этого будет зависеть вся ваша будущая жизнь. И никакой самый замечательный педагог не способен будет передать вам знания, опыт, свой образ – этот прекрасный образ, – если у вас не будет силы, способности ограничивать самих себя в удовольствии, развлечении – с тем, чтобы концентрировать внимание на учении.

Мне кажется, что вообще система образования – это удивительная система, которая работает по принципу двустороннего движения: от педагога к учащемуся, от учащегося к педагогу. Учитель учит ученика, а ученики помогают расти учителю. Дай Бог, чтобы в результате вашего пребывания в школах сформировалось ваше призвание. Чтобы то, чем вы будете заниматься в будущем, было для вас радостным занятием, чтобы вы, выходя из отпуска, с легким чувством и огромным интересом возвращались к своему труду. Речь идет не обязательно о престижном труде – любой труд может и должен давать человеку чувство удовлетворения. Так и происходит, если человек трудится по призванию.

И последнее, о чем я вам хотел бы сказать... Призвание предполагает, что кто-то призывает. Не то, что сам призываешься, а кто-то призывает. Порой видишь, как другие трудятся в той области, в которой ты хотел бы трудиться, чаще всего после этого и происходит выбор профессии. Но есть у нас еще одно призвание, у каждого из нас, вне зависимости от того, какое профессиональное дело мы выберем.

Я сегодня начал об этом говорить в храме, потому что это связано с тем Евангелием, которое мы читали на Литургии. Многие из тех, кто постарше, знают этот текст. Речь идет о притче, о притче, которая повествует о богатом человеке, о господине, который пригласил на брачный день своего сына друзей, послал своих слуг, чтобы разнесли приглашения. А те, кому это приглашение направлялось, отказались прийти на свадьбу, каждый был занят своим делом и не очень хотел идти на это веселье. Да больше того: взяли, кого-то из них и побили, даже жизни лишили, обвиняя в том, что их от собственного дела отрывают. Тогда разгневался господин, и открыл двери этого брачного чертога, брачного пира для всех кто хочет придти (см. Мф. 22:1-14).

Смысл этой притчи в том, что под этим господином Господь подразумевал Бога. Господь всех нас призывает, в этом смысле у нас у каждого есть призвание быть с Ним. Одни это призвание чувствуют так сильно и ярко, что не могут уже ничем другим заниматься, как только прямо служить Богу: идут в семинарии, становятся священниками, идут в монастыри, через служение Богу формируют различные образы своего служения ближним. У других это призвание не так сильно определяет жизненный путь, но, тем не менее, имеет огромное значение для интеллектуального и нравственного формирования личности. Но есть люди, которые, подобно тем, кому было от Господа приглашение, отказываются его принять, не хотят, да не только не хотят – иногда и грубое слово могут сказать тем, кто пришел приглашать на Божий пир веры, а были случаи, что и убивали посланников.

Мир будет совсем иным, жизнь наша будет совсем иной, вокруг будет много добра, света и правды, если мы откликнемся на Божие призвание. Если мы свое профессиональное призвание соединим с одним общим для нас призванием – быть с Богом. И тогда в лучах Божией правды и в лучах Божией благодати, как в лучах солнца переливается драгоценные камень – засверкает всеми гранями наша жизнь. Потому что Бог – это свет, а без света никакой драгоценный камень не виден, никакая грань не играет, никакой красоты он не являет. Бог есть свет, который озаряет нас Своей благодатью, и в свете этой благодати дивно просияют человеческие таланты, человеческие призвания, такие многообразные, такие различные, формирующие единую красоту Богом созданного мира.

Дай Бог, чтобы через эти уроки, которые вы сегодня получаете в школах Подмосковья, была явлена вам красота Божиего мира.

Храни вас Господь.

«Каждый человек несет ответственность перед всеми людьми за всех людей и за все».

Ф. М. Достоевский.

«Человек — целый мир, было бы только основное побуждение в нем благородно». Ф. М. Достоевский.

Из выступлений Святейшего Патриарха Кирилла

В храме Архангела Михаила в конце Богослужения Святейший Патриарх Кирилл обратился к присутствующим с приветственным словом, в котором сказал: **«У нас нет времени, чтобы раскачиваться в нашей духовной жизни, чтобы Божественное сегодня предпочесть человеческому».**

По словам Святейшего Патриарха, сегодня многие говорят: **«Нам некогда (заниматься духовной жизнью), у нас очень важные дела в жизни: и землю купить надо, и дом, и машину, и о зарплате подумать надо, о детях, о родных, о близких».**

«Мы называем свою страну уделом Божией Матери, Святой Русью. Мы были приглашены (к вере) одними из первых. И как страшно, если сегодня, когда у нас есть полная свобода откликнуться на этот Божий призыв, мы скажем: «Нам некогда, мы другим заняты».

У Мемориала воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, Предстоятеля Русской Православной Церкви встречали около 10 тысяч человек, среди которых было много школьников и ветеранов.

В обращении к собравшимся Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал: **«Важно не забывать самые главные цели и ценности в жизни нашего Отечества. Одной из таких ценностей является вера в Бога, а вторая — любовь к Отечеству. Если мы соединяем веру в Бога с любовью к Отечеству, мы становимся очень сильными».**



Впечатления от встречи с Патриархом преподавателей и студентов



13 сентября студентам, преподавателям и сотрудникам Коломенского государственного педагогического института вместе с другими коломенцами посчастливилось встретиться со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. Мы попросили некоторых из них поделиться своими впечатлениями от этой встречи.

Декан исторического факультета КГПИ
Т.М. Жиркова

Встреча с Патриархом удивила и обрадовала. Я увидела энергичного, еще достаточно молодого и в то же время очень мудрого человека. Понравилось содержание обращения Святейшего Патриарха: грамотная речь, яркие образы, нет «воды». Чувствовалось, что Патриарх Кирилл делился с нами своими давними размышлениями. Он не делал скидку на возраст или образование слушателей, но выступал так, что смог затронуть всю аудиторию. Для меня визит Патриарха в наш город стал значимым событием в жизни.



Т.М. Жиркова

Преподаватель КГПИ А.В. Барсукова

13 сентября 2009 г. Коломна в свой 832-ой день рождения встречала Патриарха Московского и всея

Руси Кирилла. В ходе своего визита Глава Русской Православной Церкви посетил Мемориальный парк, чтобы вместе с горожанами почтить память тех тысяч коломенцев, которые защищали Россию в годы военных лихолетий. После возложения цветов к памятнику «Воину — коломенцу» Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился с напутственным словом к собравшейся молодёжи, в числе которой были представители исторического факультета — студенты отделения «Государственное и муниципальное управление» 1-го курса. Глава Русской Православной Церкви лично в форме дружеского наставления посоветовал современной молодёжи **«воспитывать и возвращать в себе две вещи — любовь к Отечеству и веру в Бога».** Он подчеркнул, что именно духовность и

нравственность — национальные ключи сильной России.

Студент 4 курса исторического факультета КГПИ Михаил Долбнев.

Когда смотришь утреннюю передачу «Православный календарь», недавние проповеди нашего Патриарха в монастырях и храмах Украины, думаешь: «Вот таких людей не хватает нашему Отечеству!» Речь Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла (Гундяева) на открытом уроке «Духовные родники Подмосковья», проходившем у нас в Коломне, поразила меня своей актуальностью, простотой и, в то же время, глубиной. Я согласен со словами Патриарха, что учитель — это подвижник, который каждый день должен совершать внутренний подвиг, сравнимый с подвигом монашествующих, то есть имеется в виду, что профессия педагога очень ответственна, трудна и в то же время почётна. Патриарх Кирилл ответил на вопрос: «Как определить — моё это дело или не моё?» Его Святейшество в своей речи напутствовал всех на учение, необходимое не только отдельному человеку, но и нашей Родине — как малой, так и большой.

Вывод из речи Патриарха Кирилла я сделал один: образование в синтезе с духовной культурой должно стать приоритетным направлением в развитии России.



М. Долбнев

А.В. Барсукова со студентами

«В деле воспитания развитие навыков должно предшествовать развитию ума».

Аристотель.